

inizio spettacoli ore 21.15

campagna abbonamenti

conferme da giovedì 17 ottobre a sabato 2 novembre
nuovi abbonamenti da lunedì 4 novembre a sabato 16 novembre
presso il Teatro Giotto i lunedì ore 16-19, i giovedì ore 17-20 e i sabato
ore 10-12

abbonamento a 7 spettacoli di prosa

intero € 100, ridotto € 90

abbonamento a 7 spettacoli di prosa + 1 concerto

intero € 110, ridotto € 100

biglietti

posto unico intero € 17, ridotto € 15

biglietto ridotto € 8 studenti universitari possessori della carta
Studente della Toscana e "biglietto futuro" under 30 in collaborazione
con Unicoop Firenze

riduzioni

iscritti al sistema bibliotecario del Mugello; over 65; abbonati alla
stagione teatrale 2024/25 del Teatro Giotto di Borgo San Lorenzo; soci
Unicoop Firenze; soci Arci; possessori della "Carta dello spettatore FTS"
(solo per i biglietti)

biglietteria

presso il Teatro Giotto lunedì 18 novembre ore 16-19, giovedì 21
novembre ore 17-20, sabato 23 novembre ore 10-12 e successivamente
il giorno prima di ogni spettacolo ore 17-20 e il giorno di spettacolo
dalle ore 17
info line 345 309 8116

in biglietteria sarà possibile fin da subito acquistare i biglietti di tutti gli
spettacoli della stagione teatrale 2024-25

promozioni biglietti Coop

per i soci Coop è attiva la promozione *1000 punti mille emozioni*.
Info e adesioni presso i punti vendita Unicoop Firenze

info

Teatro Comunale Giotto
piazzetta dei Buoni, 1 - 50039 Vicchio
tel. 055 844460
Ufficio Cultura Comune di Vicchio
tel. 055 8439269
ufficio.cultura@comune.vicchio.fi.it

teatrogiotto.it
comune.vicchio.fi.it
toscanaspettacolo.it



unicoop
firenze



il programma potrebbe subire variazioni

onlus
fts
con voi

Le promozioni per il pubblico dei Teatri FTS

Le attività della **Fondazione Toscana Spettacolo** raggiungono aree urbane molto diverse tra loro e creano, attraverso le arti performative, occasioni di intrattenimento, crescita e partecipazione. Il principale obiettivo del **Circuito** è rendere concreto il **diritto alla cultura** attraverso uno strumento espressivo straordinario come lo spettacolo dal vivo, rendendo il costo del biglietto accessibile per tutti

Carta dello spettatore FTS

In ogni biglietteria dei teatri del Circuito FTS è possibile richiedere La Carta dello spettatore. Una carta gratuita che permette di avere biglietti ridotti, biglietti last minute e riduzioni speciali in tutti i teatri del Circuito.

Biglietto sospeso

È un'iniziativa promossa da Fondazione Toscana Spettacolo in collaborazione con le amministrazioni e le associazioni dei Comuni aderenti al Circuito. Con il biglietto sospeso si può regalare una serata a teatro anche a chi vive momenti di difficoltà, consentendogli di non rinunciare ad una serata a teatro.

FTS per l'ambiente

"Alimentate il vostro amore per la natura, perché proprio questo è il vero modo per capire l'arte sempre di più". Vincent van Gogh

Fondazione Toscana Spettacolo è da sempre attenta ai comportamenti responsabili e rispettosi dell'ambiente e sensibile al benessere delle comunità. Lasciare a casa l'auto può avere un grande impatto sull'ambiente e sulla salute. È dimostrato che camminare accresce anche la capacità di pensare in modo creativo. Per questo, se il vostro tragitto è troppo lungo per andare a piedi, prendete i mezzi pubblici o la bicicletta.

Per condividere la cura e il rispetto per l'ambiente gli spettatori che presentano l'abbonamento mensile in corso di validità ad un mezzo di trasporto pubblico hanno diritto al biglietto ridotto nei teatri del Circuito.

Buon compleanno a teatro

Nei teatri del Circuito il giorno del compleanno è possibile vedere uno spettacolo gratuitamente per festeggiare insieme un giorno speciale.

Biglietto futuro Under 30 in collaborazione con Unicoop Firenze

Ingresso ridotto €8 per tutti i giovani under 30

Carta Studente della Toscana

È l'iniziativa della Regione Toscana che offre la possibilità a tutti gli studenti universitari in possesso della carta di andare a teatro con un ingresso ridotto a 8 euro.

È possibile sostenere l'attività di Fondazione Toscana Spettacolo

Sostieni FTS onlus

Dona il 5x1000 nella tua dichiarazione dei redditi.
Codice fiscale 04210330488

Art Bonus

Sostieni le attività di FTS onlus. La normativa consente la detrazione dalle imposte fino al 65% dell'importo donato a chi effettua erogazioni liberali in denaro a sostegno del patrimonio culturale pubblico italiano. (per approfondimenti: toscanaspettacolo.it/artbonus)



Fondazione Toscana Spettacolo onlus
Comune di Vicchio

STAGIONE TEATRALE
2024/2025

**TEATRO
GIOTTO
VICCHIO**



martedì 26 novembre
Gli Omini
TRUCIOLI

un progetto de Gli Omini
drammaturgia Giulia Zacchini
produzione Teatro Metastasio di Prato/Gli Omini

Trucioli è uno spettacolo di frammenti sparsi. Minuscole scene di minuscoli personaggi, per ricostruire un'Italia in miniatura, tutta abitata dai più piccoli. Due attori e una valanga di voci, storie, caratteri, in uno spazio che è una casa, una strada, un'intera città. Un girotondo di gente che si riconosce e che sorprende. Per sentirsi tutti insieme meno soli. Per ridere. Per riscaldarsi e sporcarsi sotto una cascata di trucioli.



mercoledì 15 gennaio
Caterina Guzzanti, Federico Vigorito
SECONDO LEI

scritto e diretto da Caterina Guzzanti
produzione Infinito, Argot produzioni

Secondo lei è una storia che invita a riflettere su come la cultura e la società in cui viviamo, continuano a condizionare in modo invalidante sia le donne che gli uomini nelle scelte principali della loro vita così come nelle relazioni, nei legami più intimi con l'altro e con noi stessi.



venerdì 7 febbraio
StivalaccioTeatro
LA MANDRAGOLA
facetissima commedia dell'arte

liberamente tratto da *Mandragola* di Niccolò Machiavelli
regia e canovaccio Michele Mori
produzione StivalaccioTeatro

La Mandragola, capolavoro di Niccolò Machiavelli, intreccia il raffinato stile umanista con elementi popolari, creando secondo molti la "commedia perfetta". Dietro la leggerezza del tema, si cela una critica pungente all'ipocrisia religiosa e ai valori familiari.



Giotto Jazz Festival
domenica 23 marzo
Francesca Tandoi presenta
LA MUSICA E LE PAROLE
DI FRANCO CALIFANO

con Francesca Tandoi *pianoforte e voce*, Stefano Senni *contrabbasso*, Giovanni Campanella *batteria*, Max Ionata *sax*, Claudio Morici *parole*
produzione NEM - Network Europeo Musicale

Indiscussa stella nascente del jazz, Francesca Tandoi è pianista virtuosa, vocalist elegante, ottima compositrice e straordinaria band leader. Vanta ormai da anni un percorso costellato di successi in tutto il mondo ed è acclamata dalla critica e dal pubblico internazionale. Nel 2022 ha registrato un album dedicato alla musica di Franco Califano. Brani indimenticabili risuoneranno con sonorità jazz e si alterneranno ad alcune letture delle poesie di Califano.



giovedì 12 dicembre
Edoardo Prati
CANTAMI D'AMORE

scritto da Edoardo Prati, Manuela Mazzocchi, Enrico Zaccheo
regia Enrico Zaccheo
produzione Savà Produzioni Creative

Edoardo Prati, classe 2004, è uno studente che ha conquistato tutte le generazioni sui social grazie alla sua passione: i grandi classici della letteratura. Intraprende un viaggio nella letteratura e nella musica, attraverso le parole che i grandi poeti hanno scelto nel tempo per cantare d'amore.



venerdì 24 gennaio
Nancy Brilli
L'EBREO

di Gianni Clementi
regia Pierluigi Iorio
con Fabio Bussotti, Claudio Mazzenga
produzione Mielemovie - Società per Attori

Con una grande attenzione ai ritmi serrati e coinvolgenti e alla musica che porge il braccio alla prosa e, alle volte, detta i tempi dell'azione scenica, mettiamo in risalto il lato oscuro dei personaggi di una commedia noir che riesce a divertire per le situazioni al limite del grottesco e creare *suspence*, regalare sentimenti di tenerezza e finanche indignare per la meschinità svelata dai personaggi, in una vera e propria girandola di emozioni verso un finale inatteso.



venerdì 14 marzo
Paolo Nani
LA LETTERA

di Nullo Facchini e Paolo Nani
regia Nullo Facchini
produzione AGIDI

Paolo Nani, solo sul palco con un tavolo e una valigia di oggetti riesce a dar vita a quindici micro storie, tutte contenenti la medesima trama ma interpretate ogni volta da una persona diversa; non lascia un attimo di respiro, inchioda lo spettatore, lo seduce con una raffica di sorprese dal ritmo sferzato e bislacco e lo fa in un modo unico, alla Paolo Nani.



mercoledì 2 aprile
Massimo Dapporto, Fabio Troiano
PIRANDELLO PULP

di Edoardo Erba
regia Gioele Dix
produzione Teatro Franco Parenti

In un caotico allestimento de *Il Gioco delle Parti* di Pirandello, il regista Maurizio si trova in difficoltà quando si presenta Carmine, tecnico inesperto e afflitto da vertigini. Tra idee stravaganti e ruoli ribaltati, l'equilibrio precario tra i personaggi vacilla, fino a un finale sorprendente che rivela inquietanti verità.